

Киевлянин

ЛИТЕРАТУРНАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ЮГО-ЗАПАДНОГО КРАЯ. ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНИЕ. ПЯТНИЦА, 10-го НОЯБРЯ 1906 ГОДА.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА

«Киевлянин» съ доставкой и пересылкой по почте: на год—12 р., на 6 месяцев—7 р., на 3 месяца—4 р. 50 к.

РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ОТДЕЛ: редакция «Киевлянина» — улица Криволинейная, № 11.

Александра Владимировна Жекулина издает родных, друзей и знакомых о кончине мужа своего. СЕРГЪЯ ИВАНОВИЧА ЖЕКУЛИНА.

Земледельческий синдикат издает о кончине члена Проваленя. СЕРГЪЯ ИВАНОВИЧА ЖЕКУЛИНА.

Театр „Соловцовъ“. Сезонъ 1906—1907 г. Дирекція П. З. Дуванъ-Торцова.

Въ пятницу, 10 ноября, въ 7 1/2 часа вечера. Т. П. Инсарова пред. будетъ въ 1-й разъ новая „Листопадъ“.

Въ субботу, 11 ноября, въ 9 часовъ утра. П. 19475. „Вечерняя зоря“.

Театръ Общества „Грамотности“. Дирекція П. З. Дуванъ-Торцова. Сезонъ 1906—1907 года (второй).

Больш. выборъ Хризантемумъ и Альпійскихъ фіалокъ. Ежедневная полчизна свѣжихъ цвѣтовъ изъ Ривіеры. Магазинъ ФЛОРА.

Сегодня японскій праздникъ „НОЧЬ ВЪ ТОКИО“. Концертъ знаменитаго скрипача-виртуоза Жана Гюльсона.

Ресторанъ Савой. Ежедневно во время завтраковъ и ужинать играть знамен. ДАМСКІЙ КВИНТЕТЪ.

ПОСЛѢ ПРОЩЕНІЯ. Романъ любви. Матильда Сероа. (Съ итальянскаго). Продолженіе.)

Театръ наслѣд. БЕРГОНЬЕ. Дирекція С. И. Новикова. Послѣдніе десять спектаклей. Легкій Жанръ, комедія фарсъ.

Малый театръ Крамского. (Крематскій, 15. Телеф. 13). Вновь устроено роскошно отделанное помещеніе.

Циркъ „Палацъ“. Сезонъ, 5-й день чемпионата борьбы организов. П. В. Лебедевичемъ.

„Олимпъ“. Дирекція І. М. Хржановскаго. Въ пятницу, 10 ноября. 1111-й разъ въ Киевѣ дебютируютъ.

„Олимпъ“. Дирекція І. М. Хржановскаго. Въ пятницу, 10 ноября. 1111-й разъ въ Киевѣ дебютируютъ.

Нужна для ухода за тѣломъ (большой силы) дѣлана. Безъ режон. не приходить. Институтская, 21, кв. 5. 1-3 1891.

При настоящемъ померѣ прилагается для всѣхъ подписчиковъ «Списокъ недвижимыхъ имуществъ, назначенныхъ Киевскимъ Земельнымъ Банкомъ въ публичную продажу на ноябрь и декабрь мѣсяцы 1906 г.г.»

Городской театръ. Русская опера. Подъ управл. М. М. Бородав. Въ пятницу, 10 ноября, въ бенефисъ артиста А. Г. Мясина.

„Лозингъ“. Муз. Вагнера. Бенефисъ артиста. Въ 7 1/2 часа. Въ субботу, 11 ноября, „Евгений Онегинъ“, муз. П. И. Чайковского.

Grand-Hôtel à l'occasion du M-me Insarova. SOUPER FLEURI. Les soupers seront servis dans la Grande nouvelle salle.

„Витографъ“. ТЕАТРЪ А. МЯНОВСКАГО. Громаднѣйшій успѣхъ! Безпрерывный хохотъ!

СОБАКИ КОНТРАБАНДИСТОВЪ. въ пресквѣ Ипполита Жекулина. Послѣ выдѣли жиданія.

ШАТО-ДЕ-ФЛЕРЪ. Дирекція Г. К. Константинова. Сегодня, въ пятницу, 10-го ноября, 25 НОВЫХЪ ДЕБЮТОВЪ.

Д-ръ Н. С. СЕРГѢЕВЪ. Сифил., вен. бол. кожн. Пуховъ, 14. Приемъ 2—5. Праздн. до 11 утра. 338-3801/27918.

до—шты, которую налагаетъ жизнь на тысячу несчастныхъ мущинъ и тысячу несчастныхъ женщинъ; но будучи въ состояніи сама быть любимою, она должна пережить любовь „зрѣлого“, пережить хладнокровно, терпѣливо, сознательнѣе, при этомъ не поддаваясь такой любви и въ концѣ концовъ погнѣбитъ отъ тѣхъ, которую она налагаетъ, замышляя отъ себя и отъ прашанія. И Марія съ умомъ глядитъ теперь на дѣла, болѣе умиляетъ въ ней Эмилио, вымышленнаго нагъ прѣжде, еще болѣе, чѣмъ прѣжде, послѣднимъ словомъ долгая вѣрность, и она не знала, куда ей бѣжать, куда спрятаться.











